電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 293
二九三號 每份四分
中華民國二十二年 二月廿八日
三和公司總經理

電聲日報定報特價
本埠每月原價一元現一月特價六角
外埠每月原價一元現三月特價二元
寄國外每月大洋七元(寄費送費均在內)
本報每晨送到、外埠每晨寄出
星期一之日出版「無線電節目時間表」
每年連費洋一元
館址上海南京路五十六號

怎樣對男子？
未婚夫妻幽會
請看本期玲瓏婦女雜誌
二個月一元(寄費在內)再贈一個月
五個月二元(在內)再贈二個月
此項特價本埠直接定戶並須剪此廣告有效
玲瓏婦女圖畫雜誌(第三卷第五期業已出版 每冊售洋一角報販均有代售)
上海南京路五十三號三和公司總發行

幕味週刊
是全國唯一
內容趣重 銀幕趣味
第三卷第四期已出版 每冊一角附贈玲瓏雜誌
各報販代售 上海南京路五十六號

電影與無線電

二九三號
三和公司總發行(南京路五十七號)

一九三三年 聯華公司又有新計劃 拍七大「世界班」影片 宣揚我國文化精神？

(非無)

過去了的一九三二年中、聯華公司確曾費了許多力打破困難、在國片界中總算佔了一角重要位置、去年羅明佑遊了南洋一次、結果幫助了該公司在那方面的推銷不少、後來又說要跟盧根聯合組織大聯營、但沒有成事、今年他們又定下了大計劃、前幾天本報所載收買了第四廠、便是計劃的一部分、此外便所謂七大「世界班」影片的攝製、他們的目的是要把這種片子向全世界推銷、據該公司宣稱已定了要拍製的各片如下、(一)天倫(二)開天闢地(三)白山碧血(四)碧血黃花(五)孔夫子(六)釋迦牟尼(七)楊貴妃、據說這幾張片子都是要向全世界宣揚我國的文化精神、但我們希望該公司對於這種片子的編劇和取材、都要十分審慎、不要弄到不特不能將本國文化宣揚、並且反自己侮辱起自己來呢、

◘烏發明星露絲巴宋尼近影◘

編輯者言

▲本報近因各種稿件擁擠、故銅圖常不克登入、現已選出精美之銅一批將分期陸續刊出、

▲外間投稿、如有時間性者、務須在每日下午五時前送到、過遲恐不及排入、投稿者請注意、

▲本報現又增加記者數位、以後將更有精彩貢獻之獻、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

明月明星授舞術

明月歌劇社最近在北京大戲院表演後頗得觀衆之歡迎、現在請黎明暉王人美黎莉莉胡笳等合組一舞蹈學校、專授各種跳舞預料將來一定要門庭如市呢、

華僑回國辦公司

滬上大小影片公司、不可勝數、而新公司仍陸續出現、最近又有華洋新嘉坡之華僑黃敬逸、回國在閘北設立一大舍能影業公司、演職員亦已分別聘定云、

「人道」決定出洋

國民政府送往芝加哥博覽會之影片聯華佔三部、爲「人道」「野玫瑰」和「三個摩登女性」、

◘天一新出品◘「孽海雙鴛」係天一老板邵醉翁親自導演的、胡珊主演、該片專描寫遺產流弊之作、定本月二十八日起、在光陸大戲院公映、

幕中人語

做導演必需的常識

海角浪子著

照這樣的方法、那末事半功倍、在開攝的時候、可以免去臨時思想的時間了、演員很多的戲、是非常難拍的、非但要顧到逐個鏡頭、並且要指揮大衆、在開攝的時候、又要觀察各個演員的動作、

導演這一類戲的時候、先要照着劇本、設法把演員很多的鏡頭、抽出來先拍、那末假使時間不及、明天再繼續拍下去的時候、演員就可減少、這是對於老闆經濟方面着想的、倘然仍舊按步就班地挨下去、到了時間不及的時候這一班羣衆演員因爲戲沒有完的緣故、就不得不再請他們來多拍一天、就拿每個臨時演員二元錢一天來計算、那犧牲也着實可以了、所以每部戲的一番一費、完全是屬於導演的手裏、

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

……極容易損壞、並且損壞了、也不容易修理、因爲中國無自製的牌號交流機、各報章雜誌、雖有記載、惜有的零件、中國尚未運到、所以管理交流機法、各報章雜誌、雖有記載、惜有的不合實用、有的言之太繁不易辦到、下述幾法、是記者收聽交流機時的經驗、雖是淺近、人人能知道、但是我想有交流機的聽衆、若照法補救、也許未必都是沒有效驗、現在且把他拉雜寫來、

A.交流機雖可不用天地線收音、但是四燈五燈機、擴大力小、感敏度亦小、若要收小電力電台、非增加電力不可、這樣對於燈絲壽命、很有關係、所以交流機無論燈管多少、天地綫是必定要裝的、如是非但能延長燈絲壽命、並且能增加收到電台遠程、

B.開聽收音機時、先把電燈開關開上、然後再把機上開關開上、機上開關一開、當然機內燈管亮了、在此時、不可立把電阻開大、應當慢慢地放大、不然燈管是冷的、一有電就要發熱、若沒有充分的時間、使燈絲慢慢地發熱、當然燈管可立即燒壞、

C.交流機有壞病、切不可自命老練、自己動手修理、就是自己會得修理、也要查驗得正確後、方可逐部移下、小心察看、不然自己無經驗、必得損壞一部分、因修理加損壞一部分、更覺不上算、

D.有人問、交流機損壞的時候、先損壞何處部分、這是不能立刻回答的、因交流機損壞時、最先覺得的必定是在變壓器過熱、因之機身全部發熱、於是揚聲器所發出的聲音、就發抖而失真、不久、機之全部就要燒壞、可是以上所述現象、其部分雖屬各別、但是他們都有連帶關係、自變壓器至於燈管、自燈管至於揚聲器、直連接着、所以要知何處部先壞、很難預知、不過這是用交流收音機的唯一名言、

(電公)

新自濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治男女花柳白濁白帶等症無論新老白濁皆可治愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治包於七日將愈醫藥費統共五十元如無效果原洋璧還決無異言

醫例 門診三元(包醫者免)
地址 南京路四九號中央大廈三樓十七號
時間 上午十時至一時下午三時半至六時半
雷平Ryabine醫室啓

去年一年本埠廣播界之回顧(四)

(鶴影)

無論何種事業、要進展發達、一方當然要聯絡許多同志、共同進行、一方面還要將出品成績、供獻給大衆、使大衆心理、深刻一種信仰並感到一種不能忘卻的興味、當然無綫電事業、也是這樣、一面將出品陳列、公開展覽、一面聯絡同志、召集會議、計去年無線電展覽會、祇開一次、並且自無線電行銷木市之後、此次展覽、僅是第二次、可惜的、主辦此會者、爲中國播音樂會、及X.C.B.L電台、他們倆都是外人、會址借外灘禮查飯店、會期計一星期、加入展覽出品者、也是大半均爲外人商家、所以這次展覽會、簡直是外人在華無線電之推銷會、侵略吾華人完全無利益、後來吾國人、雖要力謀聯絡辦法、也要舉辦一次展覽會、可是始則討論、繼則無辦法、終了還是無形無跡的消滅了、

在外人未開展覽以前、吾國人無綫電界、有驚人的聯絡表現、這就是組織中國無線電播音聯合會、該會在木市廣播界很有聲譽組織、惟苦于無當一相聯絡機會、至亞美主人、誠邀同志後、於是濟濟一堂、都是無電同志、討論良久、但是仍無澈底辦法、到了後來、二次開會在中西電台、該會進行始有頭緒、公推起草委員定名爲中無線電播音聯合會、但是該會成立迄今、差不多已有半年、始則尚有人提及該會名稱、現今竟聲息俱無、吾國人雖有五分鐘熱度之譏、但是我想吾廣播界同人總不會重蹈覆轍、使他人得譏笑我們虎頭蛇尾吧、

談R.C.A.眞空管

無綫電收音機中之眞空管、亦爲重要部份、現在通用者、有R.C.A.德律風根、飛利浦、勞特眞空管等、其中當推R.C.A.眞空管最佳、但收音清晰且耐用、但價目很貴、當用他種則價可稍便宜、而不耐用、故大多數人多仍用R.C.A.眞空管、但R.C.A.牌子壽命也有好壞的、一樣R.C.A.眞空管、因爲R.C.A.的眞空管是共有六家廠製造、每廠製造出來的、一定有好壞、若中國某公司、美國定造R.C.A.眞空管、一定要明明那一廠製的、因爲出品雖同、形色一律、但內部不同、所以購買R.C.A.眞空管、看一看是否有暗記標着、(電迷)

各電台明日節目

▲上午▼

時間	節目	電台
九時十分至九時四十分	家庭常識	(中央)
十一時半至十二時	教育消息	(無錫)

▲下午▼

時間	節目	電台
二時至二時五十分	體育	(中西)
三時至三刻	口技	(久大)
三時至四刻	演講	(六也)
三時半至四時半	演講	(無錫)
四時一刻至五時	學術演講 電學常識	(浙江)
四時一刻至四時三刻	無線電問答 法律常識	(中央)
四時念分至四時五十分	兒童節目	(亞美)
五時至五時四十分	民衆教育	(中央)
六時至六時四十分	電碼練習	(亞美)
六時五十分至七時十分	中西音樂	(中央)
七時至七時三刻	轉播南京節目	(北平)
八時起	兒童節目	(蘇民)
八時至九時	婁揚華滑稽	(東方)
	白宮飯店舞樂	(友聯)
八時半至三刻	教授英語	(天津)

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

- 上海……重逢……(C上)
- 國泰……苦鴛綿……(B)
- 新光……學海雙鴛……[illegible]
- 南京……色迷……(C)
- 光陸……蝴蝶夫人……(B)
- 蘭心……蝴蝶夫人……(B)
- 卡爾登……骨肉天涯……[illegible]

二次開映以上者

- 北京……龍虎門……(C)
- 融光……惡霸……(B下)
- 夏令配克……艷屍奇案……(C上)
- 巴黎……移愛記……
- 威利……雨打梨花……(C上)
- 光華……如此英雄……(丁)
- 東海……三四集啼笑姻緣……(丙下)
- 中央……四郎探母……(丙下)
- 西海……第二集啼笑因緣……(丙下)
- 黃金……並蒂蓮……(B)
- 百老匯……姊妹艷傳……(C上)
- 九星……兩親家遊非洲……(C上)
- 新中央……城市之光……(A)
- 卡德……城市之光……(A)
- 恩派亞……科學怪人……(C上)
- 榮金……她們的私慾……(B)
- 華德……南海美人……(乙下)
- 萬國……怕死英雄……(C)
- 浙江……天明……(丙上)
- 山西……天明……(丙上)
- 東南……天明……(丙上)
- 明珠……火山情血……(乙)
- 明星……白癡……(B)
- 天堂……三個摩登女性……(丙)
- 虹口……非洲風光……(D)
- 福安……西綫活地獄……(B下)
- 共和……東北義勇軍……(丙)
- 開北……東北義勇軍血戰史……(乙下)
- 中國……三個摩登女性……(丙)
- 蓬萊……恒娘……(丙)
- 奧飛姆……東北義勇軍血戰史……(乙下)

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC

二九三號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

發行所南京路五十六號

□是你們的嚮導□

評『苦纏綿』（B等片）（芝孚）

一幕動人的愛的悲劇 表演甚佳 劇情曲節 史丹妃的表情哀感動人

天下間無論爲了什麼事情而犧牲一己的幸福、那犧牲的人、總會得到別人的同情、我們看到爲兒女而犧牲的『斷腸花』和『舐犢情深』、也會忍不住而灑同情的淚、這便是悲劇的偉大地方、

我們走進戲院固然想娛樂、但是與其看一些無聊的滑稽片或淺薄的愛情片、倒不如看一張像「苦纏綿」的片子好些、

本片略述一個多情女子愛上了一位有婦之夫、並且生了女兒、其後因不願影響他的前途、便忍痛作種種犧牲、劇情雖然有點漏洞、譬如在現在美國人如果有婦之夫愛上別的女子、結果一定跟妻子離婚、因爲雙方却可以免却痛苦、但大體上頗曲折動人、

主角的史丹妃是一位很有表演的天才的明星、在「夜看護」裏我們大約不會忘記她的表情吧、本片裏、她依舊表演得很妙、很自然、博了觀衆不少眼淚、亞道夫曼殊也不錯、本片中角色對他的個性自然不大適合、但他並沒有令我們失望、此外導演和對白都很好、

□黎明暉之情人□電影女明星黎明暉、自港案發生後、雖是禍水、然已脫身事外、乃來滬依父、而各影片公司莫不爭相羅致、近見黎女士常常與陳調元之子陳伯權君、並肩雙雙出入於酒樓舞榭、不知者幾疑爲一雙璧人也、

一日一公司

天星

說起已關門的「天星」公司、他們的組織成功至於關門、多少含有些滑稽性的！

他們在未拍戲以前、學着從前曾煥堂辦的中華公司樣子、先行招收演員練習生、酌收一些學費、每天由創辦人謝雲卿和幾個朋友、訓練所謂電影上的藝術、這班學生滿期畢業（？）以後、就開拍第一部嘗試作「市虎」、可是劇本方面的不考慮、所以不能通過、他們的導演是笪子春、攝影是沈勇石、女演員是王飛鵑、男演員是王春元陳斌等、可是他們因爲內部太複雜的緣故、所以在「市虎」試映了以後、由爭吵而改名國聯了、

假戲眞做、飲彈身亡的楊柳青、就是這公司裏訓練出來的學生、不過她這時不叫楊柳青而叫曼娟霞、「市虎」本事上的演員表、還登着她名字呢、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見評論或記述來稿須具姓名住址蓋圖章文責自負及無酬

「處女的心弦」將在巴黎大戲院開映 仍舊由日商經理？！

總檢討

致啓者、閱貴報今日讀者呼聲一欄十君函、深表同情之慨、日人經理之烏發片「處女的心弦」、巴黎大戲院已定三月三日公映、（另附傳單）據此外危日極、東北未復之時、若猥覺喪心病狂、掩耳盜鈴、妄爲一至如斯、憶此片在去秋、貴報竟不嫌其煩、曾出「號外及特刊」盡宣其秘、茲公映在即、希貴報具偉大精神、特別注意、以饗滬上數萬（華人）影迷、傚人當盡偵查之職、公私兩便、想不爲却、倘任何使命、希代鄭通知、是盼、草草即請 電聲日報編輯先生台鑒、（落英手啓）

（編者按）關於「處女的心弦」一片之事、連日接到讀者來函多通、或對此表示憤慨、足徵人心未死、該片去年初到滬時、確由日商經理、此次捲土重來、未知是否依然如故、本報爲愼重起見、廣徵讀者意見、然以記者之意度之、巴黎大戲院之當局、或不至於甘冒大不諱、開映日商經理之烏發片、不顧國人之反對也、深願該院有確切之表示、以釋社會羣疑、）又落英偵查如有所得、請隨時報告、此後續者、一切來函均請蓋章并附住址、以便通信、

明星今天日記

拳大王要女兒

一九二五年二月廿八日、這一年是拳大王賈克鄧潑賽最紅的時期、他的世界錦標沒有給人奪去、並且文得有吃過敗杖、女明星愛絲脫泰萊又答應而嫁給他、他可以說是名利和愛情三收了、故此平日在外面他也是得意非凡、有人問「你現在戀乎什麼都有了、究竟還須要些什麼東西否、」他毫不遲隨地回答、「我需要一個眼睛大大的女兒、」現在他們已經離婚了、女兒的話、終於沒有實現、

關於「春波艷影」之來函

附本報之答覆及聲明

昨日本報「讀者呼聲」一欄刊出「對春波艷影的疑問」一文後、即承上海英商駐華萬國影片有限公司來函、聲明新光大戲院開映之「春波艷影」一片乃該公司所經理者、但信末並未蓋章、本報即電詢該公司、除證實其函外、本報又責問云前該公司總經會向本報聲稱、凡係該公司經理之片在廣告必有「萬國……經理」等字樣、依二九一期即發表「辨別烏發片一法」以告讀者、何以本月二十六日新聞報上「春波艷影」上並無「萬國……經理」字樣、本報讀者于文鑫君或即因此而誤會、該公司答云、此乃新光大戲院之誤、現已關照矣云云、本報又接奧迪安電影公司新光大戲院來函聲明此片乃萬國經理、是足見該院光明態度、對本報疑問即與答覆、故本報亦極願發表以釋羣疑、並望巴黎大戲院當局亦有所聲明、蓋本報態度純正、大公無私、不爲壓力所屈、嚴正忠實、作電影觀之意見也、

陳一棠會有這樣舉動 唐雪倩大發雌威 春宮蝴蝶飛

電影界應當注意的一件事

——是別報不敢明白說出來的銀幕秘聞——

舊正的某一夜、也正是「爲國爭光」在大東攝影場開拍內景的一夜、當然這四位主角都在攝影場上、淩巧也的丈夫在這夜裏因爲生病的緣故、拿他的「塲記」職務委託代理導演仰天樂代理、而並不到場、這事的發生、或者與他不來也有些關係、

這天所拍戲的劇情、是陳一棠碰着歹人的計算、由唐雪倩兄妹前去搭救他的一段、因爲這一段戲是全劇的緊要關頭、所以老板黃槐生特地親自到來參觀拍戲、在演員們都化妝好了以後、老板對着他們說道、「現在戲還沒有開拍、戲裏的情節、你們預先練習練習吧、免得到開攝的時候、多躭擱時間………」

電影明星空前大選舉 總結果 正式揭曉

本報聯合玲瓏雜誌幕味周刊舉行之電影明星大選舉、二月以來、承一萬五千以上之讀者擁護之熱語、紛紛投票、實爲同人所引爲榮幸而感激者也、茲已實行總結束、中外男女明星各十名及外國十大名片均已選出如下、

□中國十大男女明星□

（一）	胡蝶	一三五八二票
（二）	阮玲玉	一三四九〇票
（三）	金燄	一三一五七票
（四）	陳燕燕	一二五四七票
（五）	王人美	一二〇五〇票
（六）	高占非	[illegible]
（七）	黎灼灼	一一八七五票
（八）	陳玉梅	一一四二七票
（九）	鄭君里	一〇九六三票
（十）	黎莉莉	九九六〇票

候補者：龔稼農、談瑛、殷明珠、鄭小秋、林楚楚

□外國十大男女明星□

（一）	珍妮蓋諾	一四九一六票
（二）	葛雷泰嘉寶	一四八九二票
（三）	麥唐納	一四七二〇票
（四）	曼琳黛菊絲	一四六六一票
（五）	却爾斯[illegible]雷	一三五四二票
（六）	[illegible]	[illegible]
（七）	瑙瑪希拉	一三九五〇票
（八）	瓊克勞馥	一二四四五票
（九）	華雷斯皮萊	一二〇一七票
（十）	里昂巴里穆亞	一一九五三票

候補者：約翰巴里穆亞、雷門諾伐羅、曼麗德萊漱

□外國十大名片□

（一）	公主艷史	一三六四五票
（二）	國門之戰	一三四九〇票
（三）	白地獄	一三四四七票
（四）	奈何天	一三二五八票
（五）	四壯士	一二九〇五票
（六）	[illegible]	[illegible]
（七）	新婚第一年	一一四五四票
（八）	深閨夢裏人	一一二四九票
（九）	化身博士	一〇九二八票
（十）	舊情人	一〇八〇五票

候補者：人猿泰山、亞年魯半、海天空、哀鴻淚史、愛瑪恨、舐犢情深

婦女日報

第七十號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

嫁後女子的良鍼（雁）

一個女子當出嫁後、當然是終身有託了、但以後能夠幸福終身與否、却要看你怎樣去做人、

（一）你會維持丈夫的愛嗎？做妻子的至少要具有溫和的性情、深摯的同情、偉大的愛情、整潔的容貌、然後才能永遠抓着丈夫的心、

（二）你沒有浪費嗎？浪費不止男子見了可怕、便是女子設身處地也何嘗不有同感呢、無謂的耗費、用之不得其道的開支、結果不特使家庭經濟破產、並且引起家庭內的不安、

（三）你會管理家政嗎？雖然女子除了管家之外、還有許多別的事情、但男女組織了家庭後、大家自然要爲這家庭盡點力、做妻子的不會管家、便失了結合的意義了、

□一隊女網球的愛好者□

我們要做健全的女兒

強種強國的根本辦法

女子大多消失了動的本能、專過靜的生活、雖然現在一般女學校把體育列入必修科、無奈她們與體育沒有緣、即使扭扭揑揑的到操場混一點鐘、實際上比到刑場還難受、自然我們不能抹殺一切而說、女子的體育、並不是一點成績都沒有、不過成績雖有、進步確實太慢、並且不能徹底、往往把運動當做時髦和出風頭的一種玩具、多半不了解本身得到體育的訓練後、足以強健身心、軀體的各部、以及各器官皆能發達、精神上得到十分愉快、那麼在這種女子體育恐慌時期、惟有培養女子體育專門人才、來造就未來有希望的女子、確以提倡女子體育爲第一要務、更希望當體育教員的、知道今日女子體育的程度、而施以適當的訓育、這是我們健身強種愛國的根本辦法、

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答復、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角、定戶減半（珍玲）

母親破壞我的婚事

珍玲女士：我是個被害於家庭的女子、或者也是我意志力薄弱的緣故、去年我同我的鄰居由親愛而將行訂婚、不料我的母親從中作梗、使我們的婚約取消、那時的他不知內情、所以錯怪了、並且不同我交談、雖然我不是一個不孝的女子、但是我現在要說一聲我母親太不應該了、總之管閒事是她終身的責任、搬是非是她生平的絕技、仔細一想、像我生長在這種家庭裏、恐怕永生得不到一個親愛的伴侶呢、珍玲姊姊呀、請你救救我吧、想一個解決的法子吧、（劉秋菊謹上）

秋菊女士：做母親的、好乘涉兒女的婚事、固然很不好、但是做兒女呢、也不能因爲婚姻是我的終身大事、絕對不像父母參加一些意見、須知父親干涉兒女婚事、不一定是出於自私心、常常因了愛自己的兒女的緣故、沒有想到反害了他的一生幸福、這是普天下許多做父母的錯誤、做兒女的應該能夠原諒至親的人的錯誤、

你的母親從中作梗、究竟是因了什麼動機呢、你也曉得嗎、須知母之愛女無所不至、除非平日她對你感情很壞、斷不至毫沒有理由便破壞你的好事、所以你必須首先跟她作開誠佈公的討論、看看她的理由究竟如何、然後再下你的結論不遲、

像你這樣說母親的不好、我想很不妥吧、一個人賢孝的女兒、並不必替母親宣傳、但背面說別人的壞話（何況是母親）、就是朋友間、也對於個人道德方面有虧吧、不是我以爲你只是一時憤激這樣說出來吧？

你說跟鄰居幾乎要訂婚了、但對於他爲人怎樣、你有眞確的認識嗎、看來你一定還彼年輕、閱歷未深、我勸你對於訂婚結婚、還是愼重點才好、

一個人除了愛之外、還有許多事情、很爲重要、何必爲一點愛情上的失敗而失望、何況你現在還沒有完全失敗呢、你的愛人雖一時誤解、以後解釋的機會多着、何必灰心呢、（珍玲）

女青年會進行後方工作

上海女青年會、以倭禍日急、戰士爲國、義不顧身、女界同胞、何容坐視、爰召集會議、願竭力爲後方工作、以盡各人天職、議決、暫於十日內、趕做軍士棉馬甲一千件、軍糧袋一千只、急爲送去、爲後做該需要等件、惟以經濟力有限、故已登出廣告、徵求各界捐助金錢與國貨布品、並邀請愛國諸女士來本會、相助工作、又以前徵得之救助難民衣物、已送北平女青、仍望有心士女不斷送來會所、（會址圓明園路八號丙電話一三三一二）